



SCRIVI UNA FAVOLA O UNA FIABA O UN RACCONTO CHE INSEGANZI CHE BISOGNA AIUTARE IL PROSSIMO, NON CON LA SPERANZA DI RICEVERE UN COMPENSO, MA SEMPLICEMENTE CON LO SPIRITO E LA BONTÀ DI AMARE.

Alla ricerca di un battito

C'era una volta un uomo ossessionato dall'umanità, dalla capacità dell'uomo di provare amore, compassione o qualunque altro sentimento. Cercava in ogni modo di riprodurre quell'abilità sul corpo di un robot. Per quanto provasse e riprovasse, non riuscì nel suo intento. Il massimo che poteva fare lo fece quando trasferì alcune emozioni in due automi, ma per lui non erano ancora perfetti: volava che il loro cuore di metallo battesse e pulsasse provando quelle emozioni. Ormai frustrato dal fallimento, cacciò via i due automi che, incompleti, soli nella notte, vagavano in giro per la città a cercare un battito. Si ritrovavano in una strada dalla quale proveniva della musica, piena di gente felice e serena che ballava e si divertiva. Camminando, il primo automa scorse una bambina, piccola e fragile, con i capelli rossi che le incorniciavano il viso e le lentiggini che lo coloravano. Un vecchio cappello con dentro

Ponava un vestito bianco, ormai stracciato e sporco. Dopo un po' che la guardava si accorse che stava piangendo. «Cos'hai, piccolo?» Le chiese. La bambina gli rispose tra un singhiozzo e l'altro:

«Non riesco... non riesco a guadagnare dei soldi. La gente non mi vota! Pensa solo a ballare e a ridere!». L'autore le mise una mano sulle spalle, rincuorandole. Cercava di dirle cose dolci, cose che l'avrebbero confortata, tirate su. A poco a poco la bambina si tranquillizzò, a poco a poco, cominciò a sorridere. Improverisamente sentì un enorme calore dentro al petto: sentiva il suo cuore che si faceva rovente e cominciava a pulsare, a battere.

Intanto il secondo autore, che aveva intuito subito tutto ciò che era appena accaduto, si chiese perché l'avesse fatto. «Perché l'hai fatto?»

«Perché quelle bambine ne avevano bisogno e io dovevo aiutarle.» «Avresti dovuto pensare a te stesso! E lei non sapeva quanto aveva, ti ha dato niente in cambio!»

«Non avrei aspettato qualcosa. A volte ne ho i miei ricordi dei vantaggi

anche senza pretendereli. »

« Davvero? E tu che cose mi hai ricordato? »

« Il sorriso... e il battito del mio cuore. »

L'altro autore cominciò a riflettere su ciò che aveva sentito, su ciò che aveva visto. Cambiò idea, capì che aiutare gli altri, anche senza aspettarsi niente, poteva essere una cosa buona, sia per gli altri, sia per se stesso. Ma aveva ancora una domanda che lo tormentava, quindi domandò:

« Come ci si sente? » disse.

« A fare cose? » rispose l'altro.

« Ad aiutare le altre persone. »

« Come ti sei sentito? »

« Non so dirvelo con precisione. »

« Tu sei sentito utile? Importante? »

« Più che altro mi sono sentito umano, mi sono sentito vivo. »

2º Premio

HENÉA MARÍTIMA IES IIIB
31/10/2018